

Н

Е_m

Я бы - ла вес - ной.

ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

tr

F

tr

1. На зем_ле бы - ва - ют вес - ны,

D_{m7}

G_m

на зем_ле бы - ва - ют зи - мы, все на све - те

C B^b C₇ F d=d

о _ чень про_ сто, ес_ ли лю_ бим и лю_ би _ мы.

B^b C cresc. A_m

И когдас тобо_ю рядом чье- то сердце бьется жарко,

mf *cresc.*

в прежнем темпе

D^b F G₇ B₆ f

счастья больше_го не на _ до и ми_ нувших лет не

f

C₇ E₇ Припев A^b

жал _ ко! Лю _ бовь, любовь, лю_

V

— бовь, ты бьешь в сердца на — вер — ня — ка, те —

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody.

H_{dim} *B^b_m*

— бя не ста — рят слезы и ве — ка. Лю — бовь, лю.бовь, лю —

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *H_{dim}* (diminuendo) and a chord change to *B^b_m* (B-flat minor). The piano part features a steady bass line and chords that support the melody.

F *G₇* *C₊₇* *B^b_{m7}*

— бовь, ради те.бя го — рит за — ря, са — ды цве.тут и

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a key signature change to two flats (B-flat major/D-flat minor) and a 3/4 time signature. Chord changes are marked as *F*, *G₇*, *C₊₇*, and *B^b_{m7}*. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody.

D^b 1. 2. *A^b*

вер.тит.ся. Зем.ля.

m d.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a key signature change to one flat (B-flat major/D-flat minor) and a 3/4 time signature. Chord changes are marked as *D^b* and *A^b*. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. A dynamic marking of *m d.* (mezzo-forte) is present.

B^b₆

C

B^b₆

C

3. A^b

- ля,

E₇

Торжественно

Лю - бовь, лю - бовь, лю -

A₊₇

- бовь, ты бьешь в сердца на - вер - ня - ка, те -

A

C^{dim}

F_{m7}

D₊₅

- бя не ста - рят сле - зы и ве - ка. Лю -

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: два диэза (F# и C#). Темп: 3/4. Аккорды: H_m, F#₆, G#₇. Трехзвучие над G#₇.

Голос: - бовь, лю - бовь, лю - бовь, ра - ди те - бя го - рит за -

Музыкальный фрагмент 2. Аккорды: C#₊₇, H_{m7}, E₇. Динамика: *mf*.

Голос: - ря, са - ды цве - тут и вер - тит - ся зем -

Музыкальный фрагмент 3. Аккорды: F, H₉, D. Динамика: *cresc.*

Голос: - ля, са - ды цве - тут и

Музыкальный фрагмент 4. Аккорды: E₇, A. Динамика: *mf*. Темп: *замедля*.

Голос: вер - тит - ся зем - ля.

2. Снова день недаром прожит, ярче каждое мгновенье,
 Если тот, кто всех дороже, на тебя глядит с волнением...
 Пусть все небо в тучах тонет, пусть холодный ветер веет,
 А костер его ладоней, как всегда, тебя согреет!

Припев.

3. Мы цветы с любимым рвали, сколько мы недосказали,
 Сколько мы недолюбили. Все на свете быстротечно —
 Это каждому известно, но останутся навечно
 Красота, любовь и песня, красота, любовь и песня!

Припев.

НЕ ПОВТОРЯЙ

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Умеренно, выразительно

Не повто _ ряй, что ты лю_ бишь ме_

_ ня, — э_ ти сло _ ва не для каждо_ го